

## Namdalsavisa - høsten 2007:



**KVALITET:** Trioen Perleporten - åpenbart klassisk! med Arnhild Vik (fra venstre), Dian Georgiev og Helga Botn ga publikum i Namsos valuta for pengene under sin konsert tirsdag kveld.

# Åpenbart imponerende!

## Trønderavisa - høsten 2007:



**ROSE:** I tillegg til faglig dyktighet har Arnhild Vik (f.v.), Helga Botn og Dian Georgiev en smittende spilleglede og de var som her, blottet for selvhøytidelighet.

# Åpnet Perleporten

*"... denne kvelden ble sviskene servert på en så elegant måte at en fort skjønnte hvorfor denne musikken har blitt allemannseie..."*

*"Med fiffige, små og nesten umerkelige lyskift, ble fokuset forandret på scenen etter hvert som forestillingen gikk. For det var en forestilling, en litt teatralisk forestilling der vi også fikk servert litt Grieg i knippet med norsk komponister, før Georgiev med bravur framførte en arie fra Verdis operamusikk.*

*"- O mio babino caro"... Helga Botn oversatte før hun sang sin arie til kraftig applaus som belønning".*

*"Med morsomt samspill gjennomførte de duetter... og framførte historier.."*

## "Mektig og forførerisk!"

*"De åpnet perleporten - og ut strømmet de mest himmelske toner du kan tenke deg av klassiske perler."*

*"Musikkelskere som hadde funnet vegen til Kulturhuset i Namsos tirsdag kveld, fikk virkelig valuta for pengene".*

*"Trioen "Perleporten - åpenbart klassisk!" tok publikum med på ei vindunderlig reise i kjente og kjære arier og duetter fra operaens og operettens verden".*

*"Botn er en nytelse på scenen, ikke bare på grunn av sin nydelige sopranstemme, men også for sin publikumstekke og scenesjarm".*

*"Det var nettopp den nære kontakten med publikum som gjorde konserten så unik".*

*"Med ei uhøytidelig ramme og en stor dose komikk og humor i framførelsen, gikk halvannen time altfor fort".*

*"Georgiev...levrte en serie arier med sin mektige stemme og forføreriske sjarm, og imponerte de frammøtte".*



**INNLEVELSE:** Samtlige nummer ble framført ikke bare med sterke stemmer, men også med en smittende spilleglede og innlevelse.