



FOTO: SCANPIX

- Madrugada har gitt ut i alt seks album. Det siste kom i januar og hadde kort og godt tittelen «Madrugada». På innspillingen av dette albumet deltok også Robert Burås, som døde 12. juli i fjor.
- Madrugada ble dannet i 1995 i Stokmarknes.
- Grunnbesetningen i Madrugada har vært Sivert Høyem, Frode Jacobsen og Robert Burås.
- I 1998 kom debutalbumet «Industrial Silence», som gikk rett til topps på VG-lista.
- Samtlige senere album har ligget på toppen av VG-lista med unntak av «Grit».
- Det ikke bare i Norge at Madrugada har sine fans. Spesielt i Tyskland og Hellas har gruppen erobret mange hjerter.
- Madrugada har mottatt flere Spellemann- og Alarmpriser.
- I 2005 slapp gruppen to album innenfor et kalenderår, studioplata «The Deep End» og konsertplata ««Live at Tralfamadore»». Disse sikret Madrugada ikke mindre enn tre Spellemannspriser i 2006. Blant annet æresprisen Årets Spellemann.



FORFRISKENDE: Acta Musicae fremførte forfriskende nummer på Kongsberg kino.

Perler på en snor

Svermerier, sjarmoffensiver og svisker.

LARS ANDREAS ELLINGSGARD ØVERLI
redaksjonen@laagendalsposten.no

Ensemblet «Perleporten – åpenbart klassisk» bød på en operaaften i emosjonenes navn mandag.

Dian Georgiev og sopran Helga Botn serverte operaperler komponert av blant andre Alberto Ginastera og Gaetano Donizetti, og bød dermed også på intense følelser av lengsel og forelskelse av søreuropeisk snitt.

Ledet av Liv Hukkelberg fikk publikum også høre et knippe fremføringer av de flerstemte «Acta Musicae».

Thorbjørn Egners «Tante Sofies vise» fra Kardemomme by ble et oppfriskende innslag i en konsert av bløte svisker. Men også koret nærmet seg operaduoen da de fremførte Andrew Lloyd Webbers vakre «Evita».

De om lag 100 betalende var åpenbart fornøyd med operetene, men virker også å sette pris på kontrastene i Acta Musicaes fire gjesteopptredener.

Dian Georgiev og Helga Botn ble akkompagnert av Arnhild Vik på klaver, som også fremførte komposisjoner i egen majestet.

Publikum fikk imidlertid ikke bare pompøse operetter og majestetiske operaer på Kongsberg kino mandag.

Med verk av Geirr Tveitt og Harald Sæverud ble konserten krydret av vakker folkemusikk.



VAKKERT: Helga Botn fikk stormende applaus for sine vokale prestasjoner.

- «Perleporten – åpenbart klassisk» med Acta Musicae
- Kongsberg kino
- Mandag kveld
- 100 publikummere



GENTLEMAN: Dian Georgiev sjarmerte damene med sine opptredener.

ALLE FOTO: ALEKSANDER ANDERSEN