



**GLITRENDE SAMSPILL:** Helga Botn og Dian Georgiev hadde hovedrollene i «Yvi Gjallarbrui og gjennom Perleporten» på Byscenen i går. Deres samspill var fantastisk.

# Dramatikk på Byscenen

■ **Gårsdagens forestilling «Yvi Gjallarbrui og gjennom Perleporten» på Byscenen viste alt fra lette enkle stev til den store dramatikken i operaens verden.**

**Mette Alsaker**

mette.alsaker@ringblad.no

Ensemblet med Helga Botn

(sopran), Dian Georgiev (bass/baryton), Arnhild Vik (klaver), Nils Økland (hardingfele/fiolin), Georg Reiss (klarinett) og Sebastian Haugen-Markussen (kontrabass) opptrådte med et glimrende samspill på scenen.

Koret DaCapo fylte inn og løftet forestillingen for de lokale tilskuerne.

Det var ikke fullsatt sal under forestillingen, men de fremmøtte viste stor glede av forestillingen.

DaCapo har vært så heldige å få æren av å åpne denne konsertserien som skal på turné til flere byer i Norges land. Konserten er et samarbeidsprosjekt mellom ensemblet «Perleporten - åpenbart klassisk» og forskjellige kor. Forestillingen på Byscenen var premieren på det hele.

Helga Botn og Dian Georgiev fremførte sanger alene og sammen. Samspillet under duettene gikk fra det lette og ledige til den tunge dramatiske operasangeren. Georgiev med en

praktfull bass/baryton og Botn med sin sterke sopran.

Botn taklet også de store forandringene fra det enkle lette stevet til operetten. Begge solistene viste stor skuespillerforståelse og profesjonell sang. Denne forestillingen kan bare bli bedre etter hvert som de fremfører den flere ganger.

Et av høydepunktene var duetten fra «Tosca» av Puccini. Der spilte Botn rollen som den forelskede Tosca, desperat etter å redde sin dødsdømte kjæreste Cavaradossi fra døden. Georgiev viste styrke og en anelse arroganse i rollen som Scarpia, politimesteren som har dømt Cavaradossi til døden. Scarpia lover å spare Cavaradossis liv hvis Tosca tilbringer en natt med ham. Kan hun make et slikt offer? Samspillet med de to og ikke minst musikerne var helt fantastisk. Så gikk det over til Toscas bønn, en glimrende forestilling og en gripende bønn. Dette samarbeidsprosjektet virker nærmest genialt og mange flotte kor får sjansen til å vise seg fram. At det startet på vår Byscene må man være takknemlige for. DaCapo!