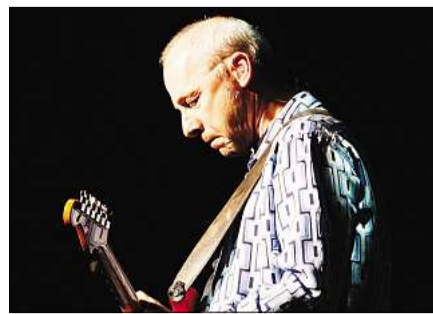


treff

Knopflers gitartriumf

Gitarhelten Mark Knopfler (58) lot musikken snakke mest da han spilte for et utsolgt Oslo Spektrum søndag kveld. – Det er godt å være tilbake, sa Mark Knopfler til sitt norske publikum innledningsvis, og siden sa han ikke så veldig mye mer. Med ord. Resten av jobben ble overlatt til gitaren. (©NTB)



Mark Knopfler

FOTO: LISE ÅSERUD



SJARMØR: Georgiev sjarmerte Vang sangforening under Bizets «Torador».

FOTO: MARIT ELISE LYNGSTAD

Leken operakveld

Sangerne Helga Botn og Dian Georgiev lekte seg gjennom operahistorien i Hedmarksmuseets aula mandag kveld, godt hjulpet av blant andre Vang sangforening.

Pianist Arnhild Vik åpnet konserten *Perleporten – Åpenbart klassisk* ved å entre scenen alene, elegant iført et helt hvitt antrekk. Hun spilte Geirr Tveitts *Velkomne med æra*, og etter hvert kom også sopran Helga Botn og bass Dian Georgiev inn.

Velkomsthilsenen ble framført på både norsk og russisk, etter-

som Georgiev har russiske og bulgarske røtter.

ETTER DENNE høytidelige åpningen ble stemningen straks mer løssluppen. Etter en vakker framføring av *All I ask of you* fra *Phantom of the opera* fikk Botn leke seg som diva i Eric Saties stykke.

Georgiev fikk vist seg fram som sjarmør i *Don Giovanni*. Både Tsjajkovskijs og Mozarts versjon ble framført, og kontrasten mellom den mørke, russiske lidenskapen og den lette, flørtende duetten taklet han veldig bra.

En liten norsk avdeling fulgte så, med pianist Viks tolkning av Harald Sæveruds *Kjempeviseslått* som høydepunktet.

Den bulgarske strykekvartetten Cheteri bidro også som musikalsk støtte, men gjemt i kroken bak flygelet havnet de litt i skyggen av de tre andre utøverne.

SIDEN GIKK det slag i slag, med Verdi, Puccini, Donizetti og mer

Mozart, før Vang sangforening fikk slippe til.

Koret åpnet med Boje og Hovlands *Aftenbønn*, og fulgte opp med et stykke av Elgar med mer moderne tonalitet. John Lennons *Imagine* ble sunget i et spennende arrangement, før Benny Anderssons *Kjærlekens tid* fikk avrunde.

Men koret ble på scenen en stund til, og flere kvinnelige korsangere rakk å bli sjarmert av Georgiev da han sang *Torador* fra *Carmen*.

KONSERT

Med: Helga Botn, Dian Georgiev, Arnhild Vik, Cheteri strykekvartett, Vang sangforening.
Sted: Hedmarksmuseets aula «Lekne operaperler presentert med løs snipp»
Omtalt av:
Marit Elise Lyngstad

GODE: Helga Botn og Dian Georgiev var sterke og lekne under mandagens konsert.

FOTO: MARIT ELISE LYNGSTAD

